

## Dalla Shoah al tempo nel teatro per i bambini

### Gli appuntamenti

È come sempre ricca di appuntamenti la domenica dedicata al teatro per i bambini. Pandemonium Teatro propone due appuntamenti: al Teatro di Loreto (largo Roentgen a Bergamo, ore 16.30) la Compagnia teatrale Mattioli presenta il suo «Come sorelle - L'Olocausto visto con gli occhi dei bambini di allora», liberamente ispirato ai racconti «Sorelle» di Lia Levi e «Il tempo delle parole sotto voce» di Anne-Lise Grobety, testo e regia Monica Mattioli e M. Parmagnani, con Monica Mattioli. Lo spettacolo racconta la storia di due famiglie italiane, una delle quali di origine ebrea, che attraverso le piccole esperienze di ogni giorno, percorrono quel tragico periodo storico che ha portato anche in Italia alle leggi razziali e allo sterminio del popolo ebraico. Al Teatro degli Storti di Alzano (ore 16.30) va in scena invece «Il cubo magico. Ovvero la pietra filosofale del gioco», scritto e diretto da Tiziano Manzini e interpretato da Walter Maconi e Luca Giudici. Lo spettacolo racconta come il divertimento nasca dalla creatività e dall'immaginazione.

Le quattro stagioni viste attraverso gli occhi di un piccolo seme che da molto tempo aspettava di germogliare è il tema dello spettacolo «Quattro stagioni» che la Compagnia Teatro Telaio presenta all'auditorium dell'oratorio di Carvico (ore 16.30, ingresso 5 euro), nell'ambito della Stagione di Teatro a Merenda organizzata da Teatro del Vento. Due anche gli spettacoli proposti da Teatro Prova: al Teatro San Giorgio, alle 10.45 e alle 16.30, Giocarteatro presenta «Elle» con Chiara Carrara e Francesca Poliani, mentre per «La magia delle storie», al Teatro Civico di Dalmine (ore 16.30, ingresso 5 euro), viene presentato «Tata Mari».

**An. Fr.**